

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, A TRAVÉS DE LOS NIVELES DE LECTURA

Autor: MgS. Víctor R. Jama Zambrano

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene el propósito de dar a conocer los resultados de una investigación realizada a estudiantes de Bachillerato a partir de la aplicación de los niveles de lectura como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento, por lo que se presentarán resultados de cómo se encontraron los estudiantes antes de aplicar estas estrategias metodológicas, y después se expondrán los resultados de cómo se mejoró su proceso lector luego de que se aplicará la propuesta de los Niveles de Lecturas para el Desarrollo del Pensamiento. Este trabajo ayudará el fortalecimiento de las competencias lectoras, a partir de la teoría de las seis lecturas “Estrategia Pedagógica que pertenece a la Pedagogía Conceptual” con lo que nos proponemos motivar a los estudiantes a que ejerciten sus operaciones intelectuales, para que desplieguen un verdadero dominio en la interpretación de información de las asignaturas básicas, ya que al introyectar datos, información, nociones, etc., se convierte en el primer paso para el desarrollo de esta herramienta privilegiada como es el pensamiento, la cual está muy por encima del dialogo y de la enseñanza formal misma, queremos que esta investigación sirva como punto de partida para otras investigaciones y que el aporte que se pueda dar a esta nutra cada vez más uno

de nuestro propósito en la educación, que es la de formar seres humanos íntegros en la búsqueda de la Verdad y la Bondad.

Palabras claves: Pensamiento, Instrumentos de Conocimiento, Operaciones Intelectuales.

DESARROLLO

LA LECTURA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO.

El verdadero eje del proceso lector debe constituirse desde la transacción autor-texto-lector, donde convergen no sólo la capacidad lectora de un individuo en particular, sino el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico y los esquemas conceptuales (Rosenblatt, 1978)

La lectura es interpretación y de ella depende del éxito con que el lector pueda comprender significados a partir del texto. En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información y como todo proceso exige un orden y una estructuración donde el lector pueda desarrollar estrategias para tratar con el texto y construir significados a partir de la interacción con él. Cuando una sociedad trasciende la comunicación cara a cara, necesita comunicarse a través del tiempo y el espacio y requiere recordar su herencia de ideas y conocimientos, se vale del lenguaje escrito. (Riátiga, 2009)

De acuerdo con investigaciones realizadas por de Zubiría (1995), se ha establecido pautas para la realización de la lectura, como fuente para mejorar el desarrollo del pensamiento, donde en la mayoría de los niños y niñas logran reconocer signos impresos, desarrollar destrezas para percibir los signos como

palabras completas, las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes requeridas por los diversos textos, es decir la gran mayoría asimila la lectura fonética, la cual se reconoce como indispensable en los inicios del aprehendizaje, porque permite cargar el programa reconocedor de caracteres, por lo que, bajo ningún aspecto, debe despreciarse o relegarse.

NIVELES DE LECTURA

Se puede pensar en la lectura como en un proceso cíclico donde en cada paso se va progresando para preceder a otros hasta que el lector se detiene o la lectura llega a su fin. La lectura inicia con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical y termina con un ciclo de significado. (Riátiga, 2009)

Técnicamente hablando, leer corresponde a una serie de procesamientos secuenciales; no únicamente a identificar las letras y las sílabas que arman las palabras, sino también a procesos psicolingüísticos que van desde el análisis de las palabras hasta análisis transtextuales. En el contexto de las innovaciones curriculares actuales se ha considerado como eje fundamental la lectura, por constituir no sólo un proceso básico para aprehender, sino que es el aprendizaje clave para enfrentar con éxito otros. Podemos decir que un individuo que poco o nada lee, tiene menos oportunidad de desarrollar sus destrezas y/o sus habilidades intelectuales. (Ubiría, 1995)

De acuerdo con investigaciones realizadas por Miguel De Zubiría, se ha establecido pautas para la realización de la lectura, como fuente para mejorar el desarrollo del pensamiento. Según estas investigaciones realizadas por el autor antes mencionado, son seis tipos de lectura que debe desarrollar el ser humano los cuales deben ser diferenciados en tres niveles:

Cuadro 1: Niveles de lectura

NIVELES	TIPO DE LECTURA	MECANISMO LECTOR	MECANISMOS DECODIFICADORES
NIVEL ELEMENTAL	Lectura fonética.	Fonemas Sílabas Palabras	analíticos / sintéticos sintéticos / analíticos
	Decodificación Primaria	Reconocimiento Lexical	Contextualización Sinónimos Antónimos Radicación
	Decodificación Secundaria.	Inferencia Proposicional	Puntuación Pronominalización Cromatización
	Decodificación Terciaria.	Estructura Semántica	Macro Proposición Relación Modelación
NIVELES BÁSICA	Lectura Precategorial.	Micro Ensayos.	Tesis Argumentos Derivadas Definitorias
NIVELES AVANZADO	Lectura Metasemántica.	Lógica Textual.	Circunstancias Socio-Culturales. Circunstancias Individuales. Circunstancias Estilísticas.

Fuente: Miguel de Zubiria, Teoría de las seis lecturas, mecanismos del aprehendizaje semántico Tomo 1, Santafé de Bogotá – FAMDI, 1995

EL PENSAMIENTO COMO UN NODO DE LAS OPERACIONES INTELLECTUALES.

Partiendo de la definición de que es un nodo, realizaremos una breve descripción sobre cómo se produce un nodo como potencial de acción en el cerebro humano

lo cual va desde las percepciones del mundo real a través de nuestros sentidos, y luego como este se vuelve abstracto a través de las conexiones neuronales provocadas por las sinapsis en el momento que se ejercitan nuestras operaciones intelectuales. (Jaza 2013).

Se podría considerar de acuerdo con de Vega (1994), que el pensamiento es una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo. Ocurre siempre que nos enfrentamos a una situación o tarea que nos plantea hallar un objetivo, aunque no sepamos cómo hacerlo. Implica una actividad global del sistema cognitivo, con intervención de los mecanismos de memoria, la atención, las representaciones o los procesos de comprensión; pero no es reducible a éstos. Es un proceso mental de alto nivel que se asienta en procesos más básicos pero incluye elementos funcionales adicionales.

El pensamiento no se desarrolla en abstracto, sino sobre contenidos específicos. Semejante convicción es clásica en la Pedagogía, desde John Dewey (1989, p. 55): "la naturaleza del pensamiento que hemos propuesto no es una "facultad" sino una organización de materiales y actividades...". Mayer (1987) abordó el término procesos y estructuras mentales diciendo que se refiere al "que" de la psicología cognitiva. Su objeto de estudio es la actividad mental de las personas cuando realizan una tarea determinada, es decir, los procesos de pensamiento, y el modo como la persona almacena y utiliza conocimientos para realizar una actividad.

La importancia del pensar y del pensamiento es teórica y verbalmente reconocida. Ansiamos que nuestros niños sean capaces de pensar por sí mismos, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar; no queremos que sean precipitados en sus

juicios. Ante situaciones nuevas para ellos, confiamos en que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, que capten nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevas metas, en fin que adopten una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático que alguna vez tendrán que enfrentar. (Rats, 2006)

Como se dijo anteriormente, para que el pensamiento se desarrolle conforme al momento socio-histórico actual se requiere de Mediación Semiótica. Debe existir una profunda interacción social para el desarrollo de un sujeto. De esta manera, todos los procesos psicológicos superiores, entre estos el pensamiento, surgen dos veces en la vida de un individuo, primero en el plano social y después en el plano individual. De aquí se deriva una importante Tesis: “La Mediación Semiótica (Pedagógica) es indispensable si se quiere alcanzar los niveles del pensamiento teórico y abstracto característico de la época contemporánea”. El pensamiento muestra claramente el fenómeno de transformación de lo social en lo individual y psicológico mediado por los instrumentos semióticos.

Se hace necesario aclarar en este punto que gracias al aporte que Piaget diera en su Teoría del Desarrollo Cognitivo -La psicología de la inteligencia (1947)- , hoy es sencillo distinguir y delimitar perfectamente períodos en el ascenso intelectual del ser humano.

Dependiendo de las Operaciones Intelectuales y de los Instrumentos de Conocimiento, el pensamiento puede ser: nocional, proposicional, formal, precategorial, conceptual, categorial, y paradigmático, (Brito – 2002 – Pensamiento 1)

Cuadro 2: Período evolutivo del pensamiento

PERÍODOS DEL PENSAMIENTO	EDAD	INSTRUMENTOS DEL CONOCIMIENTO	OPERACIONES INTELLECTUALES
NOCIONAL	18 MESES A 5 AÑOS	NOCIONES	INTROYECTAR PROYECTAR NOMINAR DESNOMINAR
PROPOSICIONAL	6-11 AÑOS	PROPOSICIONES	EJEMPLIFICAR PROPOSICIONALIZAR CODIFICAR DECODIFICAR
FORMAL	11-14 AÑOS	CADENAS DE RAZONAMIENTOS	DEDUCIR INDUCIR TRANSDUCIR
PRECATEGORIAL	14-15 AÑOS	PRECATEGORÍAS	TESIFICAR ARGUMENTAR DERIVAR DEFINIR
CONCEPTUAL	15-17 AÑOS	CONCEPTOS	SUPRAORDINAR EXCLUIR ISOORDINAR INFRAORDINAR
CATEGORIAL	18 AÑOS EN ADELANTE	CATEGORÍAS	HIPOTETIZAR VERIFICAR FALSEAR REFUTAR

Fuente: Brito José, Guía Didáctica de Pensamiento 1, Pág 17. Programa de Licenciatura de la ULEAM 2010.

El formar lectores no debe ser una tarea secundaria de la escuela, pues la lectura impregna todas las asignaturas y sólo gracias a su verdadero dominio será posible la formación de verdaderos autodidactas, nadie podrá enseñar a leer si desconoce los mecanismos inherentes al acto lector en cada uno de sus niveles.

Muchas han sido las discusiones generadas alrededor de la relación existente entre lenguaje y pensamiento. “Por ello el educador debe admitir que sus

estudiantes tienen la capacidad para responsabilizarse y controlarse a sí mismos en su proceso de aprendizaje; en tal sentido debe crear el ambiente propicio para que cada uno de ellos aprenda a través de sus propias experiencias; es decir, aprender a aprender. En consecuencia, se establece una proyección globalizante del dominio cognoscitivo, afectivo y en las relaciones interpersonales, de manera tal que cada uno de los alumnos tengan autodeterminación y se establezca un trabajo solidario en pro del mejoramiento personal” (Mata Luis 2013). Pero es importante señalar que esta relación se encuentra estrechamente ligada a un tercer elemento que es el conocimiento y a través de éste con la educación. El uso del lenguaje implica el pensamiento -la comprensión de significados que está ligada de manera estrecha con sus portadores materiales en un lenguaje determinado- así también, cualquier pensamiento implica el uso de un lenguaje. Esto último lo expresó sabiamente Vygotski cuando dijo “El pensamiento culmina en la palabra” (Vygotski citado en Luria, 1993).

Tomando en cuenta los planteamientos anteriores, se insiste en que la lectura y pensamiento se enlazan de manera tal que sería imposible la primera sin el segundo y que la primera genera cambios estructurales en el segundo. De hecho, al decir de Vygotski (1956), se entiende el pensamiento como auto-orientación dentro del mundo. Por ello, es fundamental asimilar, dentro de esta perspectiva, que si la lectura incide en el pensamiento así mismo incide en la orientación del ser humano sobre la vida y en sus procesos metacognitivos pues es el punto de apoyo mejor elaborado para que el ser humano se guíe en la revisión de sus actos físicos y mentales.

CONCLUSIONES

1. Es de gran importancia el desarrollo de las competencias lectoras que actualmente tienen el enfoque comunicativo que le dará sentido a los planes y programas de Bachillerato a partir de una concepción de lenguaje integrador en el nivel Pre- Categorical..
2. Que las/os estudiantes tienen una predisposición para trabajar en el proceso de los niveles de lecturas cuando se utiliza mentefactos.
3. Las/os docentes consideran que los Instrumentos de Conocimiento bien aplicados si contribuyen a preservar el conocimiento y motivar el aprehendizaje de las áreas básicas.
4. Que la utilización de los niveles de lecturas aplicada a los niveles del pensamiento ayudan a organizar el conocimiento adquirido y que la elaboración de estos modelos visuales permite comparar, relacionar, abstraer y generalizar enseñanzas de una manera más productiva que aquellos estudiantes que sólo se limitaron a escuchar la simple exposición del maestro.
5. Que el desarrollo del pensamiento abstracto se debe en gran medida a la aplicación correcta de los instrumentos del conocimiento, por lo que la correcta utilización de los niveles de lectura hará que este se desarrolle de acuerdo a su nivel de complejidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Brito, J. (2003). G Desarrollo de la Inteligencia. Teorías del Desarrollo Intelectual. Pensamiento I y II. Diplomado especialidad, y maestría, Loja. Ecuador. Editorial UTPL
- Carrión, S. (2001). Transversalidad en el Currículo Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. Editorial Mc Graw Hill.
- De Zubiria, J. (1995). “Los Modelos Pedagógicos”, Quito Ecuador. Editorial Susaeta.
- De Zubiria, M. (1996). Mentefactos 1, “Teorías de las Seis Lecturas 1” “Teorías de las Seis Lecturas 2”. Fundación Alberto Merani. Colombia. FAMDI.
- Diccionario (2003). Enciclopédico Esparza Impreso en España. Editorial Pareyon.
- Mata, L. (2013). Universidad Experimental Rafael María Baralt, Venezuela. Revista Electrónica de Humanidades y Educación y Educación Social REDHECS.
- Pérez, M. L. (2002). Psicología Infantil y Juvenil, Editorial S.A Fuente terra. Com.,.
- Riátiga, R. R. (2009). La Lectura Como Generadora De Pensamiento Crítico Universidad Del Magdalena Santa Marta.
- Ruíz, B. (2011). Carlos Universidad Pedagógica Experimental Libertador – VENEZUELA. Revista Electrónica de Humanidades y Educación y Educación Social REDHECS
- Salazar, O. (1998) El Desarrollo del Alumno. Tercera Edición. Almagues, editorial Trillas.
- Savater, F. (1996). El Valor de Educar. Tercera Edición. Editorial Ariel.

www. academia.com.co (2004). Boletín 28 – 29 – 30 –31, Aula Virtual, Vega
Patricia.