

SIMPOSIO NO.2 PERTINENCIA Y RETOS DE LA SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES

TEMA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO

**AUTORAS: ANGÉLICA MARÍA ANDRADE VERA
GLORIA FLORISELDA LOZA SACÓN**

Desde que el hombre comenzó a preocuparse por la enseñanza de lenguas extranjeras y más específicamente de la necesidad de comunicarse con el mundo alrededor de él, emerge la especialidad en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, la cual ha evolucionado hasta llegar al estudio de las lenguas modernas de las cuales el Inglés ha llegado a ser la más difundida como lenguaje de comunicación universal.

En el país, la educación debe responder a las exigencias del desarrollo nacional y mundial en concordancia con la realidad social, cultural, turística, económica y tecnológica, con esta perspectiva, el Ministerio de Educación del Ecuador bajo acuerdo ministerial No.- 2511 del 12 de mayo de 1993, puso en marcha el Proyecto CRADLE de cooperación técnica bilateral ecuatoriano-británica para la renovación del currículo de Inglés, que consiste en la aplicación experimental obligatoria de una serie de seis textos escolares bajo el título: Our World Through English (O.W.T.E.), para los establecimientos educativos fiscales y fisco misionales del país.

La importancia de aprender un idioma se manifiesta de manera diferente en cada persona y los docentes se plantean muchas dudas ante el hecho educativo, lo que hace que tengan diferentes expectativas para el grupo en la clase (Eccles y Wigfield, 1985; Good y Brophy, 2003; Jussim, Smith, Madon y Palumbo, 1998; Pellegrini y Blachtford, 2000; Rubie- Davies, 2006).

El omitir o no considerar las nuevas innovaciones y cambios propios de todo sistema de educación, así como los avances científicos y tecnológicos, ha llevado a que los docentes y las instituciones educativas se encuentren en una

situación bastante crítica en lo referente a la utilización de las metodologías, estrategias y técnicas de enseñanza, que hayan sido creadas o construidas como fruto del desarrollo de la iniciativa y creatividad de los docentes y docentes; siempre entendiendo y, a la vez descartando en forma definitiva la idea de pensar y creer que todos los jóvenes aprenden de la misma manera y por las mismas vías de enseñanza.

Estas razones y otros argumentos han incidido en que, con el pasar del tiempo, perduren los resultados no deseados y es así que muchos estudiantes asumen una actitud receptiva, pasiva, poco reflexiva y no se involucran en su propio aprendizaje, pierden la motivación por aprender y no buscan otros estímulos para ser creativos en el aprendizaje (Andrade Rommel y Sandra Chamorro 2008 - 2009). Se ha demostrado que el trabajo en grupo es altamente beneficioso para la educación, no solo como metodología para la realización de determinadas actividades escolares, sino como fin en sí mismo debido a los valores que desarrolla en las personas, tales como: saber escuchar, cooperación, responsabilidad, adquisición de actitudes activas, participativas, democráticas, etc. En este sentido la dinámica de grupo ha demostrado suficientemente que el trabajo en grupo ayuda, orienta y sirve para favorecer el desarrollo y evolución de cada persona dado su papel activo y protagonismo en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

La implementación de técnicas grupales harán más interesantes y reales las clases de inglés, ya que estas activaran en los estudiantes el deseo de compartir e intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma. Por tal razón es muy importante que el maestro haga uso de ellas a la hora de enseñar ya que tomando en cuenta que el inglés como asignatura en el hispanohablante se torna muchas veces difícil y por ende no tiene la aceptación que debería por ser la lengua más difundida en todo el mundo.

En el presente trabajo se pretende empoderar al docente con el uso de estas técnicas para así obtener resultados significativos con sus estudiantes.

Problema.- ¿Cómo dar tratamiento a los niveles del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés según el desarrollo de la destreza de hablar en este idioma de los estudiantes del bachillerato?

Teniendo en consideración el problema científico planteado se formula como Objeto: Proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el bachillerato.

Objetivo.- Elaborar una estrategia metodológica para mejorar la destreza de hablar en inglés en los estudiantes del segundo año de Bachillerato en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés.

Estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en inglés en los estudiantes del bachillerato del colegio 13 Octubre de Calceta.

Partiendo de los resultados obtenidos en el capítulo I de la investigación se fundamenta y se presenta la estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en inglés en los estudiantes del bachillerato, así como la valoración de la misma por criterio de especialistas.

Fundamentación de la estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en inglés en los estudiantes del bachillerato a través de técnicas participativas.

Para que los alumnos desarrollen su competencia oral con la lengua extranjera tienen que practicar cierta variedad de técnicas y estrategias de comprensión y expresión oral. Unas veces se limitan a escuchar y actúan de receptores de mensajes; otras hablan, producen mensajes y actúan como emisores y, en ocasiones, hay una alternancia entre el emisor y el receptor y se producen situaciones interactivas. Cuando el aprendiz participa en procesos de comunicación escrita tiene que poner en funcionamiento su capacidad lectora y su habilidad con la escritura; lo que se denomina en el ámbito anglohablante "literacy". La división del lenguaje en cuatro destrezas -comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura- toma fuerza con el método audiolingual en

los años sesenta y ha tenido una gran aceptación en años posteriores en el plano didáctico y pedagógico para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Por otra parte, cuando el aprendizaje de la LE se produce en contextos formales, en el aula, se emplean cierta variedad de técnicas que combinan diversas estrategias. Estas estrategias constituyen el medio que el usuario de la lengua pone en funcionamiento para activar destrezas y procedimientos variados y cumplir con las demandas de las situaciones comunicativas.

Y tomado en cuenta la dificultad que demuestran los estudiantes al momento de hablar o pronunciar palabras en inglés, se encuentra necesario incentivar mediante técnicas participativas que logren desarrollar la destreza de hablar en este idioma, las mismas que se basarán en experiencias o vivencias personales de los estudiantes y así lograr que estos se involucren de manera consciente hacia el contenido y objetivo de la expresión y de forma involuntaria para utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa, así como usar de forma correcta el registro de esta lengua. Gimeno, Sacristán. (1988); Rodríguez y Marrero. (1993. P. 243): el profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, en consecuencia tanto los significados adquiridos durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula, configurarán los ejes de la práctica pedagógica del docente.

Mientras tomando en consideración los aporte de Maruny. (1989): enseñar no solo es proporcionar información sino a ayudar a aprender; Barrios. (1992): la clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma, es decir que el docente debe transformarse en un amigo más de los estudiantes, brindar una ayuda afectiva y pedagógica en el aula, así mediará en una forma pacificada e interactiva con los estudiantes y entre estudiantes.

Richards y Rodgers (1986) quienes expresan que, el aprendizaje se centra en las necesidades comunicativas del estudiante enfatizando el proceso y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. El lenguaje se presenta en términos de funciones, nociones y realizaciones y la formación de reglas. Bajo esta corriente subyacen el método código cognitivo y el enfoque comunicativo.

La aplicación que el concepto de situación sufre en el Método Situacional se reduce al empleo de gestos, objetos y materiales didácticos como ilustración del significado de los nuevos elementos lingüísticos (Richards y Rodgers, 1986).

Desgraciadamente, la noción de situación no prima sobre la de estructura y queda reducida a un mero artificio metodológico sobre el que anclar los significados de las estructuras que guían el progreso en el currículum del método. El aprendizaje del lenguaje es visto como un proceso de formación de hábitos en la más pura línea conductista, con lo que la misma “mecánica didáctica” es aplicada en el aula.

Elaboración de la estrategia metodológica para desarrollar la destreza de hablar en inglés.

Mediante el análisis realizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio 13 de Octubre de la ciudad de Calceta, se detectaron algunas dificultades en la práctica y aplicación de los conocimientos referente a los contenidos y al desarrollo de las habilidades del idioma y en especial en la destreza de hablar en inglés. Por lo que las autoras proponen la elaboración de una estrategia metodológica basada en técnicas grupales las cuales van a servir como material de apoyo en el trabajo del docente además de guiarlos al uso de las mismas y hacer del proceso enseñanza-aprendizaje más amena y divertida.

Para lo cual las autoras proponen que sus actividades deben tener las siguientes características distintivas.

Factibles.- Propone la posibilidad real de su utilización y de los recursos que requiere.

Flexibles.- Permiten adaptarse a diferentes tópicos.

Integradoras.- Motiva a los estudiantes a expresar sus propias ideas.

Dinámicas.- Mantiene el interés permanente en función de sus objetivos y la operatividad de las destrezas receptivas y productivas de la comunicación.

Requisitos de la propuesta.

Profesor:

- Papel del docente debe ser el adecuado
- Dominio de temas o contenidos
- Uso de planificaciones
- Nivel de conocimiento
- Predisposición
- Proveerse de materiales llamativos e innovadores para el proceso.

Estudiante:

- Motivado al aprendizaje
- Dominio de vocabulario
- Nivel apropiado al aprendizaje

Institución

- Ambiente ameno y confortable
- Aulas equipadas adecuadamente para la enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar el Inglés en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de técnicas participativas en las cuales contengan herramientas didácticas, creativas e innovadoras que den prioridad a la mejora de la destreza comunicativa y favorezcan su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de técnicas participativas para Bachillerato responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Nacional “13 de octubre” a los docentes del Área de inglés y estudiantes, quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de forma activa y creativa.

Diseño de la estrategia metodológica para desarrollar la destreza de hablar.

Objetivo.- A partir de estos fundamentos se diseña la estrategia basadas en técnicas grupales con enfoques a vivencias personales las cuales están estructuradas en las siguientes etapas.

ETAPA 1 (Diagnóstico).

Comprobación del nivel en la destreza de hablar en inglés de los estudiantes.

Introducción

En esta primera etapa las autoras comprobaron el grado de producción comunicativa que tenían los estudiantes en el bachillerato del colegio 13 de Octubre de la ciudad Calceta, mediante instrumentos evaluativos y la aplicación de los mismos, con la finalidad de mejorar el nivel en la habilidad de hablar.

Objetivo: Precisar el nivel de la habilidad de hablar en inglés en los estudiantes del bachillerato del colegio 13 de Octubre.

Acciones a desarrollarse en esta etapa.

- 1: Elaborar instrumentos eficaces y así poder diagnosticar el nivel prevaleciente en la habilidad de hablar de los estudiantes.
- 2: Aplicar instrumentos para el diagnóstico en donde se pueda determinar el nivel alcanzado en la destreza de hablar por los estudiantes. (Diálogos, juego de roles)
- 3: Realizar el análisis valorativo de los resultados obtenidos y así comprobar el nivel alcanzado en los estudiantes.
- 4: Comprobar las dificultades y fortalezas en el desarrollo de la habilidad de hablar en inglés de los estudiantes del bachillerato.

5: Socializar los resultados con el personal docente que imparten la asignatura de inglés para que se concienticen e integren, al uso de la estrategia a proponer.

Aspectos a desarrollar para la aplicación de las acciones

La aplicación de estas acciones conllevan a determinar, analizar, comprobar y socializar el nivel de hablar en inglés presente en los estudiantes para poder aplicar una estrategia metodológica que mejore este nivel, teniendo como apoyo las investigaciones de varios autores que han analizado esta habilidad de hablar en inglés, y es así que Rosler Roberto (2007) en su libro titulado "Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar) señala que: "Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes prepare estrategias para captar la atención del auditorio y se adapte a sus alumnos". (p 17).

ETAPA 2 (Planificación).

Diseño de las técnicas participativas

Introducción

Las técnicas participativas que llevan al desarrollo de la personalidad de los estudiantes a través de la utilización de vivencias personales, constituyen una vía importante para el desarrollo de las destrezas de hablar en inglés de los estudiantes.

Objetivo: Diseñar un sistema de técnicas participativas para ser utilizadas en el programa de inglés del bachillerato.

Acciones

- 1.- Estudio de la bibliografía existente sobre técnicas participativas por parte del docente a través de conversaciones interactivas.
- 2.- Analizar las ventajas de las técnicas participativas desde las vivencias personales para la enseñanza del inglés y su incidencia en la expresión oral del grupo.
- 3.- Modelar el Manual de técnicas participativas dándole el enfoque de desarrollo personal del estudiante a las actividades.

4.- Intercambiar opiniones sobre el manual de técnicas participativas con los docentes para su perfeccionamiento.

ETAPA 3 (Aplicación y evaluación).

Tratamiento metodológico de las diferencias grupales para el desarrollo de la habilidad de hablar y la formación integral del estudiante.

Introducción

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de enseñar, lo más importantes es que él conozca a sus jóvenes y las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase.

Objetivo: Modelar como utilizar las técnicas participativas en las clases de inglés.

ACCIONES

1.- Tratamiento de los contenidos del silabo por unidades para incluir las técnicas participativas que pueden ser trabajadas en esos contenidos.

2.- Determinación de grupos seleccionados por el docente según las características individuales de los estudiantes analizados en la etapa 1, para trabajar las técnicas atendiendo los temas de la clase.

3.- Elaboración del sistema evaluativo de la clase.

4.- Aplicación y autoevaluación de la propuesta a través de una clase.

5.- Valoración grupal de la experiencias de los estudiantes con la aplicación de las técnicas en cuanto al desarrollo de su expresión oral y como ha contribuido a su formación desde el punto de vista personal.

Ejemplificación de la estrategia metodológica.

La presentación de una estrategia metodológica basada en técnicas grupales para mejorar la destreza de hablar en inglés en los estudiantes del bachillerato conlleva a ejemplificar mediante una clase en la cual se empleará una técnica escogida para hacer de esta más amena y divertida en donde los estudiantes sean los actores principales de la clase.

La técnica a usarse es método de preguntas.

Tema: Preguntas afirmativas y negativas con el verbo be y respuestas cortas.

Objetivo: Los estudiantes sean capaces de hacer preguntas y respuestas cortas con el verbo *be* utilizando algunas profesiones y adjetivos.

Material: Texto Focus on Grammar. (Tercera edición)

1.- El maestro muestra imágenes de algunas profesiones a sus alumnos y pregunta si en su familia hay alguien con una o más profesiones de las que mostró.

2.- Los estudiantes responden y escogen las de sus familiares.

3.- Luego introduce algunos adjetivos que tienen que ver con las profesiones.

4.- El maestro vuelve a preguntar si la profesión que muestra es: divertida, interesante, dura, fácil, peligrosa, etc. Y los estudiantes responden de acuerdo a sus pensamientos.

5.- Les explica en la pizarra la gramática basada en el uso del verbo *be* en preguntas y respuesta cortas.

6.- Luego le pide que abran su libro y trabajen en la unidad 2 del Focus on Grammar.

7.- En la actividad siguiente esta un trabajo en pareja (estudiante A y estudiante B) en donde tienen que colocar un visto a las profesiones ilustradas y que sus familiares tienen.

8.- En la misma actividad tienen que conversar con su compañero de clases y decir quien de su familia tiene la profesión que coloco el visto. (estudiante A)

9.- Y el compañero pregunta si la profesión de su familiar es: divertida, interesante, dura, fácil, peligrosa, etc. (estudiante B)

10.- A lo que el estudiante A responde que él piensa que si o que él piensa que no.

Otra técnica escogida es el juego de roles.

Objetivo de esta técnica: Lograr que los estudiantes se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan.

Pasos para la elaboración de un juego de rol:

1.- Elección del tema. (Los miembros de la familia)

2.- Investigación del tema por el docente. (Levar una foto de su familia)

3.- Creación de la historia. (El docente muestra la foto de su familia y le asigna el grado familiar de cada uno de ellos)

- 4.- Presentación del juego a los estudiantes. (El docente forma grupos de trabajo y explica que van a utilizar la técnica de juego de roles)
- 5.- Entrega de roles (personajes). (El docente le asigna una familia por cada grupo y cada estudiante el de cada miembro de la familia (papá, mamá, hermano (a), primo (a), tío, tía, abuelo y abuela).
- 6.- Investigación del tema por los estudiantes. (Los estudiantes buscan en el diccionario los demás miembros que conforman un árbol genealógico como: suegro, suegra, nieto (a), cuñados etc.)
- 7.- Entrega de materiales. (El docente entrega un papelote y marcadores para que grafiquen a todos los miembros de la familia).
- 8.- Representación de la historia (Los estudiantes toman las decisiones).
- 9.- Socialización. (Los estudiantes muestran el rol de cada uno de los miembros de la familia utilizando nombres creados por ellos mismos)

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Fases del juego de roles

- 1.- Puestas en escenas: se presentan
 - las reglas del juego.
 - las diferentes escenas.
 - el rol para cada participante.
 - el tiempo.
 - la historia.
 - la investigación del tema central.
 - la creación de los personajes.

Valoración de la propuesta por criterio de especialista.

Estimar la factibilidad de la estrategia para mejorar la destreza de hablar en inglés a través de un manual de técnicas grupales mediante el criterio de especialistas.

Para valorar la estrategia propuesta por las autoras, fue seleccionado el método de criterio de especialista el cual permite realizar una valoración de la factibilidad de la propuesta para su posible aplicación en la práctica.

Para ello fueron seleccionados 15 especialistas que desempeñan sus funciones como maestros licenciados en inglés formándose para obtención del

título de Magister en la enseñanza de idioma Inglés. Los especialistas laboran en el nivel medio en las siguientes instituciones ULEAM-Chone, Esc. Wilfrido Viteri, Unidad Educativa Cinco de Mayo, Col. Augusto Solórzano Hoyos, Col. Juan Cruz Aizprúa - Boyacá, Col. Fiscal Mixto UNE, ESPAM – Calceta, Col. Monserrat – Calceta,

Con 9 años de experiencia que constantemente asisten a talleres y seminarios sobre técnicas, estrategias y metodologías sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Todos mostraron disposición e interés para contribuir al mejoramiento de la estrategia que se presenta.

Los indicadores a valorar por los especialistas fueron:

En la pregunta número uno se hicieron énfasis en los fundamentos teóricos en la que 10 especialistas manifiestan que éstos están muy bien adecuados, 4 de ellos respondieron bien adecuados y 1 respondió que estaba poco adecuado.

En la segunda pregunta referente a los objetivos 11 especialistas hacen notar que éstos están muy bien adecuados, 3 de ellos respondieron que están bien adecuado y 1 que está adecuado.

En la tercera pregunta que se refiere a como están diseñadas las características 7 mencionaron que están muy bien adecuadas, 4 respondieron que están bien adecuadas, 3 que está adecuada y 1 que no está adecuada. En la cuarta pregunta que se refiere a cómo se evalúan los requisitos 7 especialista manifestaron que están muy bien adecuados ,5 que están bien adecuados, 2 adecuados y 1 poco adecuado. En la quinta pregunta de cómo considera los requisitos propuestos 9 especialistas respondieron que son muy bien adecuados, 5 que están bien adecuados y 1 que está adecuado. En la sexta pregunta en cómo se evalúa el orden lógico de las etapas 9 especialistas manifestaron que está muy bien adecuadas, 3 que estaban bien adecuadas, 2 que están adecuadas y una poco adecuada. En la séptima pregunta de cómo están adecuadas las etapas 12 especialistas manifestaron que están muy bien adecuada, 2 bien adecuadas y 1 adecuada. Al hacer la valoración porcentual obtenida a través de la encuesta que se aplicó a los especialistas, estos consideraron que la propuesta era muy buena expresado con este criterio la

validez de la argumentación de los autores, poniendo de relieve que el mejoramiento de la habilidades.

CONCLUSIONES

Hay ocasiones en el que el aprendizaje memorístico puede resultar útil, pero este es cuando se deba de aprender un poema, la letra de una canción, reglas matemáticas o reglas gramaticales etc. Pero el verdadero fin que debemos alcanzar es poder llegar a entender el significado de lo que hemos aprendido. En este contexto hay que destacar que el trabajo en grupo es un instrumento eficaz de aprendizaje colaborativo, cuando todo el equipo comprende y acepta la tarea encomendada, cuando los objetivos han sido asumidos y se crea un buen ambiente de trabajo. En el trabajo en grupo los conflictos no se evitan, pero se estudian las causas y se buscan soluciones, las decisiones se toman por consenso y se admite la crítica constructiva y que no conlleva ataques personales.

Las técnicas grupales presentan problemas y aportan beneficios que el profesorado debe conocer. Entre los inconvenientes hay que indicar que el trabajo en equipo requiere más tiempo que el individual. Además puede existir conformismo entre los individuos, por temor a ser marginado en el grupo o se expresan ideas opuestas, y en algunos casos la disminución del esfuerzo individual.

Sin embargo las ventajas de trabajar en equipo son múltiples. Una de las más importantes es que el grupo actúa como fuente de motivación interpersonal. Otra es que el equipo ofrece una visión más heterogénea y amplia de los problemas. Además, fomenta la creatividad y los miembros aceptan, apoyan y se sienten más implicados en las soluciones precisamente porque participan en el proceso.

Además de favorecer el diálogo, nos permite que se convierta en una buena herramienta para la solución de problemas difíciles que puedan surgir en el aula: problemas sociales, éticos, morales, ideológicos, etc,

Por tal razón, se deben ir integrando las técnicas de grupos como un recurso pedagógico, que permita ir mejorando las interacciones sociales y el buen

funcionamiento del aula, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje cooperativo.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, R. M. (1997). Hacia un currículo integral y diferenciado. [http://: www.monografias.com/trabajos17/proceso-aprendizaje/proceso-aprendizaje.s..](http://www.monografias.com/trabajos17/proceso-aprendizaje/proceso-aprendizaje.s..)

Andrade Rommel y Sandra Chamorro (2008 - 2009). La Creatividad en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés en Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio Universitario “Utn”, en el Año Lectivo 2008-2009. UTN Ibarra – Ecuador.

Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique. Batista, J. y Arrieta, B. (2003). Consideraciones teórico-epistemológicas de la traducción en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Revista Perfiles, Año 24, No. 1: 7-37.

Barrios. (1992) citado por Díaz, F (1997), Barriga, A. y Hernández, G. Estrategia docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México, McGraw-Hill