

SIMPOSIO NO.2 PERTINENCIA Y RETOS DE LA SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES

TEMA: EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO Y EL CLIMA SOCIAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

AUTORA: MIRYAM FÉLIX LÓPEZ

La calidad de la educación ha pasado a ser un fenómeno social que concierne a todos. Por suerte para la humanidad, se está constituyendo en un tema prioritario para muchos gobiernos por su incuestionable impacto sobre otros temas esenciales para el desarrollo y la supervivencia de la humanidad, teniendo en cuenta que el inicio del siglo XXI ha puesto en la palestra pública la contradicción existente entre el acelerado desarrollo científico técnico y la calidad de los estudiantes que ingresan a las universidades.

Una de las razones significativas de esta contradicción es la falta de competencias académicas o vacíos que les deja la educación básica y media. Es decir, que los alumnos no se sienten capacitados para nivelar los vacíos del colegio y continuar el reto de la universidad. A esto se suma la calidad de los procesos educativos que reciben los estudiantes en los sistemas de educación que anteceden el ingreso a la universidad, la gestión pedagógica y el ambiente escolar.

Estudiar el ambiente donde se producen las relaciones entre la gestión pedagógica del profesor, el aprendizaje de los estudiantes y la organización de las aulas de clases, debe constituir hoy una preocupación de todos. Teniendo en cuenta que los sistemas educativos necesitan ser modernizados sobre sólidas bases científicas, de forma tal que se dote a todos los ciudadanos de una educación básica que les permita adaptarse a un mundo en constante cambio. Este imperativo exige cambios profundos en las concepciones, teorías y prácticas en el ámbito del clima social de las aulas donde los estudiantes reciben el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta situación lo coloca en un momento muy favorable para su estudio y desarrollo.

Según estudios realizados por Marín Martínez "El clima de aula como una condición del proceso enseñanza – aprendizaje no ha evolucionado por igual en todas las regiones. Existen marcadas diferencias entre países desarrollados y en vías de

desarrollo, dados por la evolución de sus sistemas educativos, las reformas puestas en práctica y el contexto en que se desenvuelven” (Martín, 2011, p.6).

En este sentido Ecuador exhibe un panorama nada alentador en materia de educación cuyas tendencias acusan: Políticas educativas divorciadas de las necesidades concretas de la comunidad. Escuelas unidocentes para una población dispersa, con un déficit de cobertura para una población pluricultural y pluriétnica. Colegios que se crean al margen de las propuestas de la planificación, programas de estudio con contenidos disfuncionales y poco innovadores, inestabilidad del docente y malas escalas de remuneraciones, limitada capacidad física instalada para facilitar el acceso a los niveles educativos por falta de financiamiento, altos índices de repetición y deserción escolar. Lo que evidencia afectaciones entre las relaciones que deben producirse entre la gestión pedagógica del profesor, el aprendizaje de los estudiantes y la organización del aula, lo que incuestionablemente incide negativamente en el clima social escolar.

Al respecto específicamente en la educación básica existe un tratamiento deficiente al clima del aula, evidenciado en las relaciones que se establecen entre los agentes educativos y los estudiantes, las formas de organización inadecuadas en las instituciones, en el contexto histórico concreto donde se insertan las escuelas, así como las condiciones socioeconómicas y políticas, que inciden negativamente en la calidad del proceso de aprendizaje que se desarrolla en las aulas y que posteriori limita las posibilidades de estos estudiantes para ingresar a la universidad.

La observación realizada en dos Centros de Educación Básica, uno Urbano ubicado en Calceta y otro Rural ubicado en el Sitio El Corozo permitió identificar la existencias de deficiencias tales como:

- Los locales que se utilizan como salón de clases no reúnen las condiciones higiénico- sanitarias adecuadas.
- El estilo de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje es tradicional.
- Los profesores no utilizan técnicas de trabajo en grupo que propicien un adecuado clima de aula.
- La relación entre los profesores y los estudiantes no contribuye a un ambiente de aprendizaje que sea significativo.

- Los métodos de aprendizaje no propician que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje.

Si se tiene en cuenta que la escuela debe ser la fuente del conocimiento donde el estudiante deba crecer como un buen ser humano, las reflexiones anteriores y la experiencia de la autora han permitido identificar como **problema científico**: La afectación del clima de aula donde los alumnos de séptimo de la educación básica reciben el proceso de enseñanza aprendizaje, en las escuelas “Vesta Cevallos Intriago” de la ciudad de Calceta y “Dr. Darío Guevara” del sitio el Corozo del cantón Bolívar Provincia de Manabí.

La investigación aportará un sistema de técnicas de trabajo en grupo que contribuirán al fortalecimiento de la gestión pedagógica de los docentes y a mejorar el clima del aula de los alumnos de séptimo semestre de los Centros Educativo “Vesta Cevallos Intriago” y “Dr. Darío Guevara”.

La aplicación del sistema de técnicas de trabajo en grupo en estas edades contribuirá a que los estudiantes regulen su comportamiento y motivación por aprender y dotará a los profesores para ejecutar una gestión pedagógica que propicie un ambiente adecuado y una comunicación positiva en las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo clase.

De ahí la importancia del presente trabajo de Investigación para los directivos, profesores y estudiantes de los centros investigados, al proponer acciones didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la gestión del docente y mejoren el ambiente del aula, realizando periódicamente un diagnóstico al clima social de las aulas de las escuelas ubicadas en los cantones de la provincia de Manabí, para lograr el clima adecuado en las escuelas ubicadas en cantones de Provincias, donde la educación ha sido ineficiente, y en la que hay mucho que trabajar para lograr una sociedad que vaya de la mano con este nuevo milenio caracterizado por la tecnología y la globalización.

Para desarrollar esta investigación se emplearon recursos, humanos, materiales y financieros que posibilitaron el cumplimiento del cronograma planificado, pero se presentaron limitaciones en cuanto al tiempo, al coincidir con eventos relacionados con las celebraciones del fin de año, y con el cierre del año lectivo en las escuelas objeto de investigación.

Para desarrollar la investigación se determinó como: **Objetivo general:** Diseñar un sistema de técnicas de trabajo en grupo para fortalecer la gestión pedagógica de los docentes y mejorar el clima del aula de los alumnos de séptimo semestre de los Centros Educativos “Vesta Cevallos Intriago” y “Dr. Darío Guevara” y se aplicaron instrumentos que permitieron a partir del análisis de los resultados tomar decisiones para elaborar la propuesta de transformación.

Propuesta de intervención

Los resultados del análisis de los instrumentos aplicados evidenciaron los problemas que afectan el clima del aula en las 2 instituciones objeto de estudio, están fundamentalmente en la poca preparación de los profesores y en el limitado acceso a la tecnología, lo que permitió proponer un sistema de acciones didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la gestión del docente y mejoren el ambiente del aula. La propuesta abarca los siguientes aspectos:

1-Título de la propuesta: Sistema de técnicas de trabajo en grupo para fortalecer la gestión pedagógica de los docentes y mejorar el ambiente del aula de los alumnos de séptimo semestre de los Centros Educativos “Vesta Cevallos Intriago” y “Dr. Darío Guevara”.

2-Justificación

En los últimos tiempos se ha visto proliferar una serie de cursos y publicaciones que enfatizan sobre las técnicas de dinámica de grupo, así como en diferentes ejercicios para la dinámica grupal. Al hacer esto, se recalca en aspectos técnicos que, indudablemente son necesarios y prepara a los profesores para desarrollar una gestión pedagógica que contribuya a mejorar el clima social de aula.

Sin embargo, existe un gran peligro, y es que se confunda el trabajo con el grupo con la simple aplicación de técnicas de dinámica de grupo, sin un criterio discriminativo que permita su optimización; además de que se producen fenómenos en el grupo que no pueden ser suficientemente aprovechados por el profesor, al no poseer una formación teórica sólida que le permita interpretar adecuadamente la dinámica que se produce en el grupo de alumnos cuando se imparten las clases.

Otro peligro es el que identifican la técnica con la dinámica de grupo, de ahí que a veces se escuche decir: "voy a aplicar una dinámica de grupo", lo cual constituye un error, puesto que la dinámica de grupo, como ya se ha visto, ocurre siempre dentro de cualquier grupo, y no cuando se aplica la técnica.

De ahí que, antes de entrar a considerar distintas técnicas, se quiere enfatizar en que la técnica de dinámica de grupo se refiere al cómo se organiza el trabajo de grupo por el profesor pueda lograr que dicho grupo alcance más eficazmente las metas que se propuso. O sea, que cuando se hable de estas técnicas, se hace mención a los procedimientos, medios y estrategias a utilizar en el trabajo grupal.

Por lo tanto, estas técnicas constituyen herramientas de trabajo que el profesor puede y debe usar en su gestión pedagógica, siempre eligiéndolas cuidadosamente. Para esto último, debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Características del grupo con el que se trabaja.
- Objetivos a alcanzar en la sesión.
- Temática que se vaya a trabajar por el grupo en la sesión.
- Relación de la sesión con las anteriores y las que le siguen.
- Propuestas hechas por el grupo.

La elección de la técnica es algo que no puede hacerse festinadamente. Requiere de gran estudio y reflexión por parte del profesor, a fin de utilizar aquella (o aquellas) que verdaderamente permita que el grupo alcance sus objetivos.

En cada técnica se hablará del objetivo que se persigue con la misma, se describirá el procedimiento de aplicación (y de las variantes, en cada caso en que las haya) y de la utilidad que se puede obtener de las mismas.

Para su comprensión y estudio, las técnicas se han agrupado de la siguiente forma:

1. Técnicas de presentación.
2. Técnicas de relajación.
3. Técnicas de animación y concentración.
4. Técnicas para trabajar contenido temático.
5. Técnicas de cierre.

A su vez, las técnicas para trabajar contenido temático se han subdividido en:

- . Técnicas de abstracción y análisis general.
- . Técnicas de comunicación.
- . Técnicas de dramatización.

La preparación de los profesores es un factor de gran importancia para propiciar un ambiente de aula adecuado, que permita que los alumnos aprendan a aprender en un ambiente agradable, donde la comunicación entre el profesor y los alumnos sea positiva y se exprese en la utilización de métodos y técnicas que den significado al contenido del aprendizaje.

De ahí la importancia de la propuesta de esta investigación al contribuir a la preparación de estos profesores para que realicen una correcta gestión pedagógica que incida positivamente en el ambiente de aula de los alumnos de séptimo semestre de la educación básica.

Esta propuesta puede implementarse al resto de los profesores de otros centros de educación básica de la provincia.

3. Objetivos: Preparar a los docentes para el mejoramiento de su gestión pedagógica y del clima de aula en la semana de preparación de inicio del curso escolar.

4. Actividades

Objetivos específicos	Actividades	Metodología
Permitir que los miembros del grupo se conozcan y se integren para trabajar en grupo.	<p>Técnica de presentación:</p> <p>1-La telaraña</p>	<p>a)- El facilitador le entrega a uno de los alumnos una bola de cordel; éste tiene que decir su nombre, procedencia, interés de su participación, expectativas sobre el curso o actividad.</p> <p>b)- El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.</p> <p>c)- La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de tela de araña.</p> <p>d)- Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla a aquél que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzó.</p> <p>Recomendación: El facilitador debe advertir a los alumnos la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador. Debe preocuparse porque las instrucciones sean bien comprendidas por los participantes.</p> <p>Utilidad:</p> <p>Es recomendable al iniciar el trabajo con un grupo de reciente integración. Crear un clima de confianza y de distensión.</p>
Elevar la autoestima de los estudiantes en relación al grupo	2-Cómo soy y cómo me ven	<p>Se pide a cada alumno que se compare con una cosa o un animal que identifica de alguna manera con rasgos de su personalidad y que explique el porqué de esa comparación.</p> <p>Si se aplica en la presentación por parejas, en el intercambio de datos cada uno le informa al otro de su comparación y por qué para que la pareja lo explique en el plenario.</p> <p>Si se hace en grupo, al informar en el plenario, cada grupo debe dar estos datos da cada uno de sus integrantes.</p> <p>Cuando se trabaja con un grupo que ya se conoce, una variante en el caso de la presentación por pareja es que cada uno piense con qué va a comparar a su pareja, sin decírselo a ella y sin que le dé sugerencias y después explique porqué en el plenario.</p> <p>Recomendaciones: es facilitador debe dar las orientaciones precisas para que se interprete correctamente la técnica.</p> <p>Utilidad se crea un clima de amistad al conocer cómo lo ven los demás miembros del grupo.</p>
Reducir los niveles de ansiedad en un grupo a partir de un ambiente de	Técnica de relajación	El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el

<p>clase positivo.</p>	<p>3-Cerrando los ojos</p>	<p>suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>a)- El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave:</p> <p>"Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados,... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados,... el brazo izquierdo se torna pesado,...pesa...pesa más... y más...y más.</p> <p>b)- Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y comienzan a relajar el brazo izquierdo, pasa al brazo derecho, repitiendo las mismas palabras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco.</p> <p>c)- Continúa diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos...las piernas...el cuello...los hombros...la espalda...el tronco...el abdomen... Se sienten relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos... Los brazos se van tornando calientes, cada vez más calientes, agradablemente calientes, se Tornan pesados, cada vez más pesados... esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados.</p> <p>d)- Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres.</p> <p>Utilidad:</p> <p>El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión; el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos ansiógenos de la sesión.</p> <p>En esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso ("se sienten ligeros, flotan, vuelan..."), o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.</p>
<p>Reducir los niveles de ansiedad en un grupo a partir de un ambiente de clase positivo.</p>	<p>4-Mirando al mar</p>	<p>Se invita a los alumnos a formar un círculo. Pueden utilizar las sillas.</p> <p>Se les orienta cerrar los ojos</p> <p>El facilitador comienza a describir el mar, las olas, la arena, la paz, el disfrute de un bello lugar.</p>

		<p>Utilidad</p> <p>Los alumnos irán cediendo las tensiones.</p>
<p>Crear un clima de compañerismo e integración entre el grupo de alumnos.</p>	<p>Técnicas de animación y concentración</p> <p>5-Mi amigo secreto</p>	<p>Para aplicar esta técnica se necesita utilizar papeles pequeños.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>a)- Se le entrega a cada miembro un papel y se les pide que escriban en él su nombre y algunas características personales (cosas que le gusten, aspiraciones)</p> <p>b)- Una vez que todos hayan llenado su papelito se ponen estos en una bolsa o algo similar y se mezclan. Después, cada uno saca un papel al azar, sin mostrarlo a nadie; el nombre que está escrito corresponde al que va a ser su amigo secreto.</p> <p>c)- Este paso incluye la comunicación con el amigo secreto. En cada actividad de trabajo se le debe hacer llegar un mensaje de manera tal que la persona no pueda identificar quién se lo envía. Puede ser en forma de carta o nota, algún pequeño obsequio, o cualquier otra cosa que implique comunicación. La forma de hacer llegar el mensaje se deja a la elección de cada cual, por supuesto, nadie debe delatar quién es el amigo secreto de cada quién, aun cuando lo sepa.</p> <p>Discusión:</p> <p>En la última sesión de trabajo grupal se descubren las "amigos secretos". A la suerte, algún compañero dice quién cree que es su amigo secreto y porqué. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta; luego le toca a este decir quién cree que sea su amigo secreto y se repite el procedimiento y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.</p> <p>Utilidad:</p> <p>Esta técnica es útil para lograr lazos más estrechos de compañerismo y amistad en el grupo. Es recomendable aplicarla en la primera o segunda sesión de trabajo grupal, para que pueda desarrollarse durante el resto de las actividades.</p> <p>El facilitador debe tener cuidado de que las instrucciones sean adecuadamente comprendidas y procurar de que nadie coja un papel con su propio nombre, por tanto, es recomendable que sepa quién es el amigo secreto de cada quien.</p>
<p>Propiciar la Animación y concentración del grupo.</p>	<p>6-El cuento vivo</p>	<p>El facilitador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentados, comienza a hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.</p> <p>Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, éste debe actuar como el animal o personaje sobre el cual esté haciendo referencia en ese momento en el relato.</p> <p>Discusión:</p> <p>No se hacen comentarios.</p> <p>Utilidad:</p>

		<p>Es semejante a las técnicas anteriores. Es importante que el facilitador deje bien claro las instrucciones y se asegure de que han sido comprendidas.</p> <p>Variante:</p> <p>El facilitador puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.</p>
<p>Resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.</p>	<p>Técnicas para trabajar contenido temático</p> <p>7-Técnicas de abstracción y análisis general</p>	<p>Con todos los participantes o por grupo (según el número), se le pide a c/u que escriba o diga con una sola palabra, (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?</p> <p>Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta. Sus respuestas pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.</p> <p>Discusión:</p> <p>Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.</p> <p>En este paso, el facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.</p> <p>Se puede conducir este paso con preguntas como las siguientes: ¿Por qué la motivación es importante para la realización profesional? El que mencionó dicha palabra explica el porqué. Otros compañeros pueden apoyar sus ideas o contradecirlas y en este sentido se dirige la discusión.</p> <p>Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así; por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "palabra clave" o frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.</p> <p>Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en lo que considere conveniente, las ideas más importantes del tema tratado.</p> <p>Utilidad:</p> <p>Esta técnica resulta de gran utilidad para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada. Para la introducción de una temática particular, en la que el facilitador necesita conocer la información que sobre la misma tienen los participantes, esta técnica puede resultar un medio eficaz para lograrlo.</p>
<p>Ejercitar la abstracción y la asociación de conceptos.</p>	<p>8-Cadena de asociaciones.</p>	<p>Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como: Energía, Costo, Construcción, Suelos.</p> <p>En plenario se le pide a los alumnos que la asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en</p>

		<p>oral, de forma dirigida o también respondiendo el equipo que primero levante la mano.</p> <p>Discusión:</p> <p>El facilitador debe propiciar la participación activa y creativa de los equipos y del grupo en general; la reflexión debe girar acerca de cómo se logra la síntesis del contenido abordado y se asimiló el contenido presentado.</p> <p>Utilización:</p> <p>Es un ejercicio muy útil para desarrollar la capacidad de comprensión a partir del trabajo activo con los documentos escritos.</p> <p>Puede utilizarse en las clases de cualquiera de las especialidades, siempre y cuando se seleccione adecuadamente la complejidad del contenido abordado, su extensión, así como las características del grupo en que se aplica, entre otros aspectos a tener en cuenta.</p>
--	--	--

Conclusiones

En el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados evidenció que la gestión pedagógica de los dos profesores observados está afectada, debido a que no emplean métodos, estrategias que propicien un aprendizaje significativo, lo que a largo plazo incide en que los estudiantes no aprueben los exámenes para ingresar en la universidad.

Es necesario que se presente atención por parte de las autoridades a los procesos de educación que anteceden al bachillerato, para prever que los estudiantes adquieran los conocimientos suficientes y necesario en un clima de aula adecuado.

El sistema de técnicas de trabajo en grupo ofrece a los profesores la posibilidad a los profesores para propiciar a los estudiantes un clima de aula adecuado y una gestión pedagógica.

Bibliografía

- Anderson y Bushman. 2002. Evans, Heriot y Friedman, 2002; Hoffman, 2000; Stormont, 2002.
- Johnson, Johnson y Holubec, 1992; Johnson, Johnson y Smith. 1991.
- Slavin. 1990. p. 261.
- Revista de Ciencias Sociales v12 n.3 Maracaibo, Septiembre 2006.

- Martín Martínez Emilia. El desarrollo científico Técnico y su impacto en la calidad de los estudiantes universitarios. 2011. La Habana. Cuba